# OUTIL - SOUNDPLANT

CRÉATION DE CONTENU > 3.4 PROGRAMMATION

| CONVIENT POUR | AGE | NIVEAU DE COMPÉTENCE | FORMAT | DROITS D'AUTEUR | LANGUE(S) |
|---|---|---|---|---|---|
| Animateurs | N/A | Niveau 3 | Fiche de préparation | Creative Commons (BY-SA) | Français |

Cette fiche est destinée aux animateurs qui souhaitent préparer un atelier sur le logiciel Soundplant. Il s'agit d'un logiciel audio qui transforme le clavier d'ordinateur en instrument de musique.

| | |
|---|---|
| **Objectif général** | Connaissances, Compétences |
| **Temps de préparation pour l'animateur** | moins d'une 1 heure |
| **Domaine de compétence** | 3 – Création de contenu |
| **Nom de l'auteur** | Aurelie Corvot |
| **Ressource originellement créée** | Français |

DÉROULÉ

# 1 Présentation de Soundplant

## Qu’est-ce que Soundplant ?

Soundplant est un logiciel de traitement sonore qui transforme le clavier d’ordinateur en dispositif de déclenchement. Un son est associé à une touche du clavier et dès que cette touche est pressée, l’ordinateur émet le son choisi.Ce logiciel propose une version gratuite sur le site www.soundplant.org.

## Pour quelles utilisations ?

Ce logiciel s’utilise dans divers domaines tels que la musique live et les effets sonores, comme un instrument électronique unique, comme une aide éducative, ou juste pour le plaisir.

Pour divers moyen de diffusion : à la radio, télévision, théâtre, podcasting, présentations, studios, stades, salles de classe, clubs, musées et églises.

Par des DJ, musiciens, ingénieurs, concepteurs sonores, compositeurs, artistes, enseignants, magiciens, marionnettistes, comédiens, conférenciers, joueurs, et plus encore.

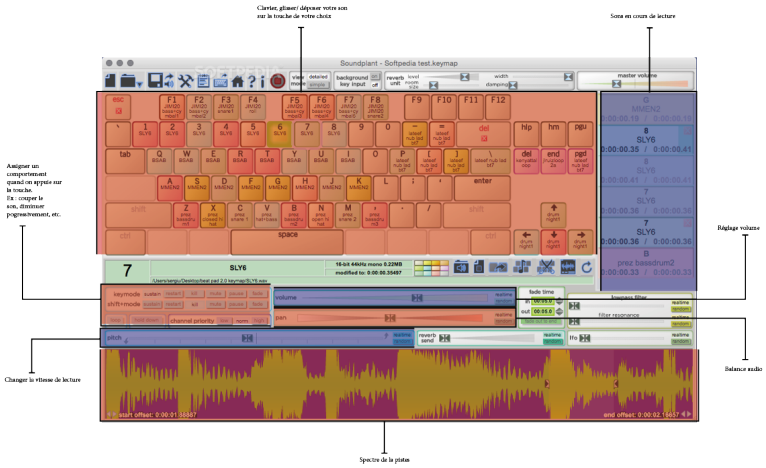
# 2 Composition et principales fonctionnalités.

– Clavier musical : il est possible d’assigner un son à chaque touche du clavier et de le déclencher une fois qu’on appuie dessus. La configuration du clavier se fait à travers une interface graphique. Il suffit de choisir le fichier qu’on veut associer à un clavier. Il est possible d’utiliser jusqu’à 72 touches.

– Formats : on peut travailler avec des fichiers aux formats .wav, .aif, .mp3, .mp4, .m4a, .aac, .flac, .wma, .alac, .wv, .ogg, .snd, .ape et bien plus encore. On peut aussi utiliser des vidéos aux formats mpg, flv, 3gp ou autres.

– Glisser/déposer : pour assigner un son à une touche du clavier, il suffit de faire un glisser/déposer du fichier sur la touche correspondante. Pour la version gratuite, il est possible de charger et de lancer jusqu'à 25 échantillons.

– Édition : il dispose d'une partie édition de fichiers dans le cas où on doit procéder à des modifications ou transformations. Il est possible de contrôler le volume, la tonalité, la stéréophonie et bien d'autres choses encore




## 3 Pour aller plus loin

Si la langue de Shakespeare  n'a pas de secret pour vous,  nous vous invitons à visionner cette vidéo Youtube qui propose un tutoriel de Soundplant : https://youtu.be/C9Je0p8p-VA

Des idées de projets à réaliser avec Soundplant : réaliser un recyclophone : https://lafabulerie.com/ressource/recyclophone/