ACTIVITÉ - CRÉER UN PODCAST #1 : LE CHOIX DU THÈME

CRÉATION DE CONTENU > 3.1 DÉVELOPPER LE CONTENU NUMÉRIQUE

CONVIENT POUR	AGE	NIVEAU DE COMPÉTENCE	FORMAT	DROITS D'AUTEUR	LANGUE(S)
Chercheurs d'emploi, Jeunes en décrochage scolaire, Tous publics	Tous âges	Niveau 2	Fiche d'activité	Creative Commons (BY-SA)	Français

A travers diverses activités les participant.e.s vont créer leur propre podcast en apprenant à délivrer une information et à chercher une information. Cette fiche correspond à la première étape : se mettre d'accord sur une thématique.

Objectif général	Compétences
Temps de préparation pour l'animateur	moins d'une 1 heure
Domaine de compétence	3 – Création de contenu
Temps requis pour compléter l'activité (pour l'apprenant)	2 – 5 heures
Nom de l'auteur	Nothing 2hide
Matériel supplémentaire	Smartphones - Ordinateurs - Micros (possibilité d'avoir des micros qui s'adaptent aux smartphones) - Enregistreurs de sons (dictaphone, smartphone, etc.) - Table et chaises - Feuilles - Stylos

Ressource originellement créée	Français

DÉROULÉ

1 Introduction

Ce parcours d'activité va permettre aux participant.e.s de se mettre dans la peau de journalistes audio. Cette première activité vise à leur expliquer comment une émission de radio se prépare. Celle-ci va durer 20 minutes (un peu moins s'il y a peu de participant.e.s). Les participant.e.s vont se mettre dans la peau d'une petite rédaction. Chacun.e aura un rôle à tenir même si tout le monde doit aider bien sûr. C'est une émission radio, qui aura un thème précis. L'objet de ce premier atelier est de le déterminer.

Les activités #2, #3 et #4 permettront de former les participant.e.s aux différents outils et techniques d'interview. L'activité #5 sera le point d'orgue de ce parcours : l'enregistrement de la vraie interview !

2 Au préalable

Apprendre, si besoin, à maîtriser les bases de montage du son. Conseil :choisir entre Audacity, Netia (il existe une version gratuite) et Garageband (seulement sur les appareils Apple). Cela sera utile pour la suite du parcours.

Voici des applications simples de montage son pour Android également :
https://www.info24android.com/10-meilleures-applications-dedition-audio-pour-android/

Il s'agit dans cette première étape du parcours de choisir le thème sur lequel le podcast sera réalisé.

3 La conférence de rédaction

Faire une conférence de rédaction ; c'est ainsi qu'on appelle la réunion qui se tient pour organiser son émission. Déterminer ainsi l'organisation des prochains jours, jusqu'à l'émission.
C'est pendant cette conférence de rédaction que l'on détermine le thème du podcast.
Prendre quelque chose de très simple comme : la vie à la médiathèque de (votre ville).
Prendre un thème large mais pas forcément facile à traiter comme : qu'est-ce qu'être jeune

aujourd'hui ?
Ou choisir des thèmes plus pointus, comme « La coupe du monde de football », « Le sexisme », etc.
Les participant.e.s doivent également décider du nom de l'émission.

L'émission dure 20 minutes. On peut réduire le temps s'il y a peu de participant.e.s. Tout doit être chronométré à la seconde !
Dans cette émission il y aura :

- un reportage
- une interview en studio
- un petit flash info
- un débat
- le temps de parole du présentateur

4 Répartir les rôles

Désigner ou tirer au sort le rôle de chacun.e. Les animateur.rice.s n'ont pas de rôle précis. Ielles épaulent tout le monde à la fois.
Il y aura :

- le présentateur / la présentatrice. Il/elle animera aussi le débat
- les journalistes sur le terrain (deux journalistes pour un reportage)
- le/la journaliste pour l'interview lors de l'émission
- les expert.e.s pour le débat
- le/la journaliste qui fait le flash info

5 Déterminer le contenu de chaque partie de l'émission

Une fois le thème fixé, il faut déterminer le contenu de chaque partie de l'émission. Pour cela, tou.te.s

les participant.e.s entrent dans une phase de recherche. Ielles peuvent se mettre par groupe de deux ou trois. Il faut trouver :

- Un sujet de reportage (il peut y avoir deux reportages s'il y a beaucoup de participant.e.s)
- Un sujet de débat
- Un invité pour l'interview

Pour le flash info, tout le monde peut noter des idées, ce sera le journaliste en charge qui décidera des infos qu'il veut développer.
Laisser deux heures aux participant.e.s pour faire les recherches avec les ressources à disposition : ordinateurs, livres, magazines, etc. Insistez sur le fait que plus ielles échangent entre elleux, plus les idées avanceront.
Au bout des deux heures, les réunir. Chaque groupe va proposer son idée de reportage, d'invité (il faut que ce soit réalisable), de débat. Il va défendre ses idées. Le but est que ses idées soient prises pour l'émission.

Quand tout le monde a défendu ses idées, procéder à un vote pour déterminer les sujets. Par exemple :
L'invité : Mme Martin a monté une petite association pour lutter contre le harcèlement sexuel
Le sujet : Une journée avec l'équipe de foot féminine de la ville, qui doit lutter contre les préjugés sexistes
La table ronde : quelles limites entre humour et sexisme ?

6 Déterminer le chronomètre

Épauler les participant.e.s sur la façon dont se déroule l'émission et la durée de chaque partie de cette émission.

Par exemple :

- Présentation du concept de l'émission, et sommaire : 1 minute
- Flash info : 2 min
- Présentation du reportage : 1 minute
- Reportage : 1min 30 secondes
- Le.a présentateur.rice revient avec l'un.e des journalistes du reportage sur le sujet : 2 minutes
- Le présentateur annonce l'interview : 30 secondes
- Interview : 4 minutes

- Débat : 7 minutes
- Clôture : 1 min

S'il reste du temps, chacun peut commencer à travailler son sujet et la structure.
Par exemple :

Le reportage – Format possible

- Lancement par le présentateur
- Premier « son », soit un premier bout de reportage
- Relance du journaliste
- Deuxième son, soit un deuxième bout du reportage

Exemple sur le thème du sexisme :

- Le présentateur dit : Nina et Tom sont allés dans la rue demander à des passant.e.s si leur vision du sexisme avait changé depuis l'affaire #MeToo. Pour certain.e.s, pas du tout...comme pour ces deux hommes, Bastien et Michel.
- Premier son : Deux témoignages qui n'ont pas changé de vision
- Relance du/de la présentateur.rice : en revanche, Georgette et Jean-Baptiste ont totalement changé leur façon de voir le sexisme, et leur position :
- Deuxième son : Les deux témoignages.

7 Pour aller plus loin

Cet atelier est bien plus facile si au préalable un ensemble de compétences ont été acquises. Rien ne vous empêche de faire ces petits ateliers maintenant. Tournez-vous notamment vers « Comprendre ce qu'est une source » et « Connaître les moteurs de recherche ».

8 Annexes

Contenus utilisés

- Soundcloud

- 24 heures dans une rédaction : tutoriel sur les techniques de l'interview
- 24 heures dans une rédaction : tutoriel sur la réalisation d'un reportage
- Animer une table ronde
- Tutoriel audacity pour le sur le montage de son
- La fiche du Clémi sur le montage de son