

ACTIVITÉ - CRÉER UN PODCAST #4 : LE SON

CRÉATION DE CONTENU > 3.1 DÉVELOPPER LE CONTENU NUMÉRIQUE

CONVIENT POUR	ÂGE	NIVEAU DE COMPÉTENCE	FORMAT	DROITS D'AUTEUR	LANGUE(S)
Chercheurs d'emploi, Jeunes en décrochage scolaire, Tous publics	Tous âges	Niveau 2	Fiche d'activité	Creative Commons (BY-SA)	Français

Cette étape du parcours est celle du montage du son. Les participant.e.s apprennent à utiliser les outils appropriés.

Objectif général	Compétences
Temps de préparation pour l'animateur	moins d'une 1 heure
Domaine de compétence	3 - Création de contenu
Temps requis pour compléter l'activité (pour l'apprenant)	2 - 5 heures
Nom de l'auteur	Gabrielle Taylor
Matériel supplémentaire	Smartphones - Ordinateurs - Micros (possibilité d'avoir des micros qui s'adaptent aux smartphones) - Enregistreurs de sons (dictaphone, smartphone, etc.) - Table et chaises - Feuilles - Stylos
Ressource originellement créée	Français

DÉROULÉ

1 Introduction

Cette fiche s'inscrit dans le parcours « Créer un podcast », elle permet aux participant.e.s de monter ce qu'elles ont préparé au préalable lors de l'enregistrement du reportage.

2 Monter le son

Chaque participant.e.s, ou par groupe de deux ou trois s'installe devant un ordinateur. Demander d'installer Audacity, ou le logiciel choisi. Leur remettre, via une clé USB par exemple, les sons enregistrés la veille (veiller à ce qu'une copie intacte reste bien entre les mains de l'animateur.rice). Vous pouvez également choisir un logiciel de montage directement sur smartphone si les participant.e.s en ont un.

Voici un exemple de tutoriel Audacity. Ne pas hésiter à demander si les participant.e.s ont déjà utilisé un de ces logiciels, et s'elles peuvent vous épauler. Jeter un oeil sur la fiche VDN [Laissez-moi vous présenter: Audacity](#).

Proposition de tutoriels :

- [Sur openclassroom](#)
- [La fiche du Clemi](#)

Apprendre ensuite aux participant.e.s à charger (mettre en ligne) leur production sur une plateforme telle que Soundcloud. Il y en a plusieurs sur Youtube, [celui-ci par exemple](#).

Prendre une à deux heures pour l'ensemble de cet atelier. L'objectif final est juste de savoir couper un son de 45 secondes sur un logiciel ou une application de montage.