

CONTENUS, LICENCES LIBRES ET PARTAGER - RESSOURCES LIBRES EN LIGNE

CRÉATION DE CONTENU > 3.3 DROITS D'AUTEUR ET LICENCES

CONVIENT POUR	AGE	NIVEAU DE COMPÉTENCE	FORMAT	DROITS D'AUTEUR	LANGUE(S)
Chercheurs d'emploi, Elèves (école secondaire), Jeunes en décrochage scolaire, Tous publics	Adolescents, Adultes, Seniors	Niveau 2	Fiche d'activité	Creative Commons (BY-SA)	Français

A travers une recherche sur internet ainsi que des discussions, les participant.e.s sauront comment distinguer les différentes méthodes de mise à disposition des ressources libres sur internet et s'initier aux licences CC

Objectif général Compétences

Temps de préparation pour l'animateur moins d'une 1 heure

Domaine de compétence 3 - Création de contenu

Temps requis pour compléter l'activité (pour l'apprenant) 0 - 1 heure

Nom de l'auteur Nothing 2hide

Matériel supplémentaire Internet, Tablettes, Ordinateurs

Ressource
originellement créée

Français

DÉROULÉ

1 Présentation

Dans cet atelier, les participant.e.s vont découvrir ce que sont les ressources (images, musiques...) libres de droits et les différentes licences Creative Commons. Elles découvriront également le moyen de les trouver facilement sur Internet.

Conseil médiation :

Si vous n'êtes pas familier des droits d'auteur, des licences ... Nous vous recommandons de vous appuyer sur la fiche [Les conditions d'utilisation d'une oeuvre](#).

2 Lancement

Faire un premier exercice avec une recherche sur Victor Hugo (ou n'importe quelle autre personnalité) :

- Sur Google image, faire [une recherche d'images sur Victor Hugo](#)
- Demander aux participant.e.s de décrire brièvement ce qu'elles voient
- Lancer la même recherche avec [les filtres Creative commons activés](#) (outils/plus d'outils,/réutilisation et modification autorisées) :
- Les interroger sur les différences à l'écran. Peuvent-elles les expliquer ?

Faire le même exercice avec une recherche sur les cartes de France (ou bien n'importe quel autre pays) :

- [Recherche d'images normales](#)
- Demander aux participant.e.s de décrire brièvement ce qu'ils voient
- Lancer la même recherche avec [les filtres Creative Commons activés](#)

Leur expliquer comment obtenir ces résultats. Il serait préférable de projeter sur un écran le bureau de l'ordinateur de l'animateur.ice pour suivre les étapes réalisées.

- Le premier résultat est une recherche sur toutes les images disponibles, quelle que soit la licence utilisée.
- Le second résultat est une recherche sur les images que vous avez le droit de réutiliser et de

modifier, sous licence *Creative Commons*.

Montrer aux participant.e.s comment obtenir ces deux résultats différents (outils/plus d'outils,/ réutilisation et modification autorisées)

3 Discussion

Si plusieurs ordinateurs sont disponibles, les participant.e.s peuvent effectuer leurs propres recherches en utilisant différents termes de recherche et filtres de licence. Ensuite, discuter ensemble des résultats :

- Quelles sont les différences entre les deux méthodes ?
- Que peut-on faire avec *Creative Commons* ? Comment les ressources placées sous licences *Creative Commons* peuvent-elles être réutilisées ?
- Qui utilise les licences CC pour partager des ressources ?

4 Pour aller plus loin

Une fois la différence entre Creative commons et droits réservés intégrée, leur montrer le moteur de recherche <https://search.creativecommons.org> qui met à disposition des raccourcis pour aller rechercher des ressources sous licences *Creative Commons*.