

ACTIVITÉ - A CHAQUE PHOTO SA LÉGENDE

ACCÈS À L'INFORMATION > 1.2 ÉVALUER DES DONNÉES, DES INFORMATIONS ET DU CONTENU NUMÉRIQUE

CONVIENT POUR	AGE	NIVEAU DE COMPÉTENCE	FORMAT	DROITS D'AUTEUR	LANGUE(S)
Chercheurs d'emploi, Jeunes en décrochage scolaire, Tous publics	Adolescents, Adultes, Seniors	Niveau 1	Fiche d'activité	Creative Commons (BY-SA)	Français

Chaque image raconte une histoire, une scène, un moment de vie. Pour la comprendre, elle nécessite souvent une phrase. Découvrez à quel point cette phrase, la légende, peut influencer le sens d'une image.

Objectif général Sensibilisation

Temps de préparation pour l'animateur moins d'une 1 heure

Domaine de compétence 1 - Accès à l'information

Temps requis pour compléter l'activité (pour l'apprenant) 1 - 2 heures

Nom de l'auteur Nothing 2hide

Matériel supplémentaire Feuilles de papier -Stylo -Appareil photo (facultatif) -Un ordinateur et un rétroprojecteur (facultatif)

Ressource originellement créée Français

DÉROULÉ

1 Introduction

Chaque image raconte une histoire, une scène, un moment de vie. Pour la comprendre, elle nécessite souvent une phrase. C'est ce qu'on appelle la légende, qui raconte en quelques mots un contexte, un lieu, la date de chaque photographie. Pour cet atelier l'objectif est de faire comprendre aux participant.e.s qu'une photo peut être interprétée et utilisée dans différents contextes (souvent pas celui d'origine), en fonction de la légende qu'on lui associe.

Préparation :

Imprimer en amont toutes les photos (ci-dessous). Si vous avez à disposition un ordinateur et un rétroprojecteur pour l'atelier, pas besoin d'imprimer. Classez bien les photos par exercice.

Conseil médiation :

Pour l'exercice 1, si vous avez un appareil photo à disposition, il est possible de proposer aux participants d'aller prendre une photo avec l'appareil. Ils feront les légendes à partir des images prises.

Vous pouvez compléter cet atelier avec [Activité - Dessine moi un cactus](#).

2 Comparer les légendes

Montrer aux participant.e.s cinq photographies. Elles n'ont pas de légende, ne pas leur dire de quoi il s'agit. Pour chacune d'elle, demander aux participant.e.s d'écrire une légende. Elles peuvent en écrire un peu plus, sur ce qu'elles voient, et ce qu'elles ressentent (c'est-à-dire, ce que dégage pour elleux cette image).

Photo 1



Photo 2



Photo 3



Photo 4



Photo 5



Quand tout le monde a terminé, demander à chaque participant.e de lire sa réponse pour la première photo, puis elles feront de même pour la deuxième, etc.

Le but de cet exercice est de montrer que d'une personne à l'autre, la légende d'une photo peut changer et orienter la photo. Ce qu'on voit et ce qu'on ressent change d'une personne à l'autre. Échanger à ce propos.

Leur montrer ensuite les légendes originales :

Photo 1 :

Au crépuscule, des éléphants d'Afrique se rassemblent autour d'un point d'eau dans le parc national de Chobe, au Borswana.

Source : <https://www.nationalgeographic.fr/photography/2018/10/decouvrez-les-sublimes-cliches-dun-des-meilleurs-photographes-animaliers-au>

Photo 2 :

Tunis, le 18 mars 2015. Deux terroristes armés de kalachnikovs avaient fait un carnage au musée du Bardo. Une attaque revendiquée par Daech.

Source : <http://www.leparisien.fr/faits-divers/le-proces-de-l-attentat-du-bardo-s-ouvre-a-tunis-06-11-2018-7936053.php>

Photo 3 :

Isabelle, 55 ans, chez elle à Berteaucourt-les-Dames (Somme), le 4 novembre. Elle perçoit 484,82 euros de RSA. « On m'a décelé une ostéoporose et conseillé de manger du fromage et des produits laitiers, avec quoi je peux les acheter ? Du fromage une fois dans le mois, et fini. Demain, je vais payer mes factures, il me restera 230 euros. » En 2013, Ulrich Lebeuf a passé deux mois avec Isabelle et sa fille, Amandine, pour raconter la précarité en France. Il revient les voir cinq ans plus tard, à la demande d'Amnesty International, pour témoigner de l'évolution de leur situation.

Source : https://www.lemonde.fr/societe/article/2018/11/05/en-france-vivre-avec-moins-de-800-euros-par-mois_5378868_3224.html

Photo 4 :

Laetitia Hiver accueille chez elle trois adolescents, Hasan, Karandidé et Balla, venus de Guinée et du Pakistan.

Source : <http://www.elle.fr/Societe/News/Elle-accueille-chez-elle-3-refugies-mineurs-reportage-chez-Mme-Hiver-3390242>

Photo 5 :

Alain Jourden détient le record du cracher de bigorneau avec 11,04 m.

Source : <https://www.letelegramme.fr/bretagne/bretagne-ces-insolites-championnats-du-monde-17-08-2016-11175205.php>

Cela va permettre de déterminer les éléments communs à toutes les légendes.

En général, elle précise ce qu'il se passe sur la scène, et plus précisément la date, le lieu, les personnes présentes, etc. Cet exercice permet également de pointer les précisions qui ne peuvent être inventées ou encore l'éventuel parti pris de la légende. Inviter les participant.e.s à échanger sur ce qu'apporte le rapport texte/image, sur le fait que l'un ne peut aller sans l'autre.

3 Trouver la bonne légende

Proposer une nouvelle série de photos (ci-dessous). Les participant.e.s doivent trouver la bonne légende. Pour cela, leur proposer trois choix par légende. Si les participant.e.s sont nombreux, répartir en groupe

de deux ou trois. Chaque groupe réfléchit ensemble et propose une seule réponse en justifiant ses choix, selon les informations apportées par l'image et le texte.

Les bonnes réponses sont en gras.

Photo 1



A. Angela Merkel et d'autres dirigeants du G7 face à Donald Trump samedi.

B. Angela Merkel hausse le ton face à Donald Trump au sommet du G7 à MAibai ,au Québec

C. Donald Trump, seul contre tous

Photo 2



A. La mère, d'origine russe, a avoué l'assassinat de son enfant retrouvé mort le 16 mai sur la plage de

Saint-Tropez

B. Le corps d'un petit Aylan, mort noyé sur une plage de Bodrum, au sud de la Turquie, après le naufrage d'un bateau transportant des réfugiés, le 2 septembre.

C. L'Agence de sécurité sanitaire publie ses chiffres sur les enfants morts par noyade cette année

Photo 3



A. La famine fait rage au Yémen depuis le début des conflits qui ont fait plus de 10 000 morts

B. Le New York Times dénonce une augmentation sans pareil des cas d'anorexie chez les enfants

C. Aslam, Yémen, 18 octobre 2018. La petite Yéménite Amal Hussain, 7 ans, souffrait de malnutrition aiguë sévère, dans une clinique mobile gérée par l'UNICEF. Elle est décédée quelques jours après cette photo.

Photo 4



A. La manifestation contre les réformes du gouvernement d'Emmanuel Macron a réuni les différents partis de gauche

B. Encore un écart des chiffres pour la dernière manifestation : 500 selon les policiers, 300000 selon les syndicats

C. Le père Noël en civil à côté d'un feu rouge

Photo 5



A. En juin, les premières images de Maui avaient consterné certains Polynésiens

B. Disney sort son dernier film d'animation

C. La Polynésie enthousiasmée du tourisme que lui a rapporté le dernier film de Disney

Photo 6



- A. Les Beatles traversant le désormais célèbre passage piéton d'Abbey Road à Londres
- B. Les Tokyo Hotel et leur légendaire traversée du passage d'Abbey Road à Londres
- C. La couverture de l'album des Beatles "Abbey Road", photographiée le 7 août 2009 devant le même passage piéton d'Abbey Road à Londres, où se pressent les fans des Fab Four
- D. Au stage organisé par la sécurité routière pour regagner des points, des chauffards apprennent à identifier les passages cloutés

Photo 7



- A. C'est la fête à Kiev : les gymnastes brésiliennes font le spectacle lors de la Coupe du monde de gymnastique rythmique, le 22 mars en Ukraine.

- B. Une parfaite synchronisation à l'école de Guilers pour le spectacle de fin d'année
- C. L'équipe brésilienne remporte la médaille d'or pour les barres asymétriques aux Jeux Olympiques
- D. Défilé Desigual à la Fashion Week

Photo 8



- A. Dans le pays du père Noël, la magie opère à la tombée de la nuit
- B. Peu après minuit, le ciel devient fou. Pour observer les capricieuses aurores boréales, la meilleure période se situe entre janvier et mars**
- C. Un arc-en-ciel à la tombée de la nuit, Laponie, 20 décembre

Voici le sources des photos :

- Photo 1 – Source : <https://www.lejdd.fr/international/angela-merkel-hausse-le-ton-contre-donald-trump-apres-lechec-du-g7-3677549>
- Photo 2 – Source : https://www.liberation.fr/planete/2015/09/03/aylan-4-ans-enfant-de-kobane_1375332
- Photo 3 – Source : <https://www.polkamagazine.com/lactu-de-novembre-en-images-sur-france-info/>
- Photo 4 – Source : <https://www.la-croix.com/Economie/Social/Manifestation-lutte-debute-contre-Macron-2018-03-22-1200925650>
- Photo 5 – Source : <https://www.sudouest.fr/2016/09/22/vaiana-pourquoi-le-dernier-disney-fait-polemique-dans-le-pacifique-2510020-4690.php>
- Photo 6 – Source : https://next.liberation.fr/culture/2009/09/08/la-legende-d-abbey-road_580244
- Photo 7 – Source : https://www.lemonde.fr/sport/article/2011/10/20/la-gym-c-est-tonique_1591131_3242.html
- Photo 8 – Source : <http://www.lefigaro.fr/voyages/2018/11/01/30003-20181101ARTFIG00212-laponie-finlandaise-voyage-au-bout-de-la-nuit.php>

4 Déterminer la nature d'une légende

À partir des dernières photos, désormais associées à leurs vraies légendes, proposer une classification :

- légendes descriptives,
- légendes interprétatives,
- légendes informatives.

Mettre tout à plat sur une table ou sur un tableau. Plusieurs possibilités sont possibles, entamer la discussion !

5 Pour aller plus loin

Le contexte d'une image est finalement primordial, cela nous fait réaliser à quel point il peut être simple de déformer une information. Pour aller plus loin à compléter vos connaissances en consultant la fiche [Outil – Fake News](#).